

Appel à Projet(s)

LA PASSERELLE, service culturel de l'Oust à Brocéliande communauté, valorise l'expression artistique toute l'année avec une programmation composée d'expositions, d'actions pédagogiques, d'ateliers de sensibilisation... Véritable lieu vivant consacré aux arts plastiques et aux Métiers d'Art, LA PASSERELLE souhaite proposer une lecture des savoir-faire locaux, régionaux, nationaux et internationaux. À l'occasion de sa programmation annuelle, le dernier trimestre est réservé aux Métiers d'Art avec la mise en place d'une exposition thématique, présentant les créations répondant au présent appel à projet.

LA PASSERELLE procède à un appel à projet pour tous les professionnels métiers d'art qui souhaitent participer à la thématique suivante : « **Nui[tes]jours. Jour[est]nuit** » (Titre provisoire).

PRÉAMBULE

Les métiers d'art sont souvent définis comme uniques, singuliers et inaccessibles.

Mais il suffit de prendre son temps pour s'apercevoir que leur spécificité, leur utilité, leur particularité nous entourent chaque jour. Les métiers d'art sont omniprésents dans notre quotidien, sans le savoir. Un objet, un bâtiment, un meuble, un vêtement peut être une création d'un artisan d'art, d'un artiste, d'un créatif... et nous permet ainsi d'en être acteur, propriétaire ou admirateur.

Les métiers d'art offrent aussi cette opportunité. Celle de croiser les différences, de confronter les opposés, d'oser les contrastes.

Les métiers d'art peuvent être des contraires qui provoquent parfois les complémentarités en espérant pouvoir associer les opposés. Tels que : le blanc est noir et le noir est blanc, le roc est sable et le sable est roc, le masculin est féminin et le féminin est masculin, la douceur est passion et la passion est douceur...

C'est autant de contrastes et d'alchimies qui définissent les métiers d'art, qui en font leur force mais qui peuvent aussi en faire leur faiblesse. L'un ne va pas sans l'autre. Ces opposés sont parfois et souvent indissociables.

Tout comme le jour et la nuit ou la nuit et le jour. L'un ne va pas sans l'autre. C'est le thème et sa lecture que nous vous proposons pour cette exposition :

« **Nui[tes]jour. Jour[est]nuit.** »

Un fabuleux et merveilleux contraste entre le savoir-faire et la subtilité créative. Tout est dans le jeu. Dans les oppositions vitales comme le clair-obscur, le noir et blanc, le temps et l'urgence, la vie et la mort... Bref, la vie qui n'est faite que de jours et de nuits.

OBJECTIFS

- Présenter des œuvres qui répondent à la thématique générale «**Nui[tes]jour. Jour[est]nuit.**» en intégrant 3 axes :
 - ✓ **La matière** : l'eau, le bois, la terre, le métal, la pierre, le papier, le textile (teinture), le verre...
 - ✓ **La créativité** : la fabrication, la réflexion, la transmission, la collaboration, le partage, le geste, la qualité...
 - ✓ **La symbolique** : le temps, la lumière, l'ombre, l'obscurité, le contraste, la nuit, le jour, les opposés, la complémentarité, l'indissociabilité, la nature, la famille, les hommes, les femmes, les astres...
- Favoriser la valorisation des créations collectives,
- Promouvoir les savoir-faire des professionnels des métiers d'art en lien avec la programmation de La Passerelle,
- Encourager la créativité et l'originalité à travers une thématique donnée pour valoriser les métiers d'art.

DESCRIPTION DE L'EXPOSITION

- Présentation des œuvres réalisées associant les métiers d'art et le temps avec toutes formes de pratiques artistiques (arts plastiques, design, arts appliqués...),
- Les œuvres présentées peuvent être inscrites dans les domaines de la liste des métiers d'art telles que : les métiers du papier (fabricant de papier), du textile (tissage, teinture...). Et tous métiers, ateliers d'art, artistes, designers ou autres, qui présenteraient un projet en intégrant la symbolique de cette thématique (céramistes, ferronniers, verriers, plasticiens, stylistes...),
- Du **17 octobre au 30 décembre 2020** à La Passerelle - La Gacilly (56),
- Exposition composée d'œuvres contemporaines et expressions artistiques de créateurs de la France entière dans la galerie située au RDC, au 1^{er} étage de La Passerelle (180m²) et la coursive (passage couvert de 190m²),
- Mise en place d'actions pédagogiques, de sensibilisation aux métiers d'art et de moments d'échanges durant l'exposition,
- D'autres œuvres (hors appel à projet) viendront compléter l'exposition.

OBLIGATIONS DU CANDIDAT

- Renvoyer le dossier de candidature dûment rempli accompagné des pièces demandées,
- Lorsque le dossier est retenu, le professionnel métiers d'art s'engage à mettre à disposition de La Passerelle, la ou les pièce(s) retenue(s) par le comité de sélection 8 jours avant l'ouverture au public de l'exposition,
- Respecter les critères de sélection,
- Tout projet non réalisé retenu devra être conforme au dossier présenté.

CRITÈRES DE SÉLECTION

Les dossiers seront sélectionnés par La Passerelle et soumis à la commission culture communautaire qui appuiera sa décision sur les critères suivants :

- Qualité du dossier et de la production,
- Originalité, créativité, faisabilité et innovation des projets,
- Priorité faite aux projets collectifs,
- Les projets proposés peuvent être des projets déjà réalisés, en cours de réalisation ou à réaliser. Ils concernent la création dans le domaine de l'habitat-décoration, la mode, le patrimoine, la facture instrumentale, traduite et présentée par du mobilier, des accessoires, des vêtements ou instruments de musique, en pièces uniques ou petite série, entièrement conçues et réalisées dans les entreprises et par les entreprises (ou une partie). Le jury sera sensible aux projets collaboratifs et collectifs,

- Tous les projets présentés devront respecter la thématique, au sens propre comme au figuré.

CONTENU DU DOSSIER

- Une présentation de :
 - ✓ votre activité (une dizaine de lignes maxi),
 - ✓ votre démarche (une dizaine de lignes maxi),
 - ✓ votre projet (une dizaine de lignes maxi),
- 4-5 visuels du projet proposé (dessin 2D ou 3D, ou photo JPG haute définition 300dpi) sur support numérique (envoi par mail),
- Et tous les éléments permettant au jury de se prononcer.

Pour les projets non réalisés ou en cours de réalisation : envoyer maquettes, esquisses, échantillons.

Tous les éléments sont libres de droit et sont à renvoyer par mail.

DÉPÔT DE L'APPEL À PROJET

L'appel à projet pour l'exposition « **Nui[tes]jours. Jour[est]nuit** » doit parvenir **au plus tard le 15 mai 2020** par courrier ou par mail à :

LA PASSERELLE
De l'Oust à Brocéliande
Le Bout du pont - 56200 La Gacilly
lapasserelle@oust-broceliande.bzh

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

LA PASSERELLE | LA GACILLY

L'équipe de La Passerelle – 02 99 93 47 57 - lapasserelle@oust-broceliande.bzh
Franck Lavillonnière – 06 44 25 69 27 - franck.lavillonniere@yahoo.fr