

Appel à Projet(s)

LA PASSERELLE, service culturel de l'Oust à Brocéliande communauté, valorise l'expression artistique toute l'année avec une programmation composée d'expositions, d'actions pédagogiques, d'ateliers de sensibilisation... Véritable lieu vivant consacré aux arts plastiques et aux Métiers d'Art, LA PASSERELLE souhaite proposer une lecture des savoir-faire locaux, régionaux, nationaux et internationaux. À l'occasion de sa programmation annuelle, le dernier trimestre est réservé aux Métiers d'Art avec la mise en place d'une exposition thématique, présentant les créations répondant au présent appel à projet.

LA PASSERELLE procède à un appel à projet pour tous les professionnels métiers d'art qui souhaitent participer à la thématique suivante : « **Forêt : La re-[N]essence !** ».

PRÉAMBULE

Parler des métiers d'art, c'est évoquer le temps, le temps de l'apprentissage, de la maîtrise et de la perfection. C'est aussi la transmission, le respect et le partage. Autant de qualificatifs qui résonnent dans le quotidien de chacun d'entre nous : au sein de notre famille, de notre environnement professionnel ou de notre entourage amical.

Nous sommes tous sensibles à la matière, aux éléments et à la nature. Les paysages qui se dressent devant nous tels que les hauts reliefs, les immenses étendues d'eau, les profondes vallées. Et ces importantes et épaisses forêts qu'on surnomme le poumon de notre planète... Notre monde.

La forêt, qu'elle soit dense ou clairsemée, est un lieu emplis de beauté, de force et d'énergie. Être près des arbres qui la constituent nous prouve qu'elle nous est indispensable, vitale et incontournable. Et si on prend plus de temps, on peut la sentir respirer, bouger, vivre. Ce n'est plus un décor pour la promenade ou le jogging dominical, c'est une prise de conscience, une rencontre sincère, voire une histoire d'amour. L'amour de la vie.

Les arbres font la forêt comme la forêt fait la vie. L'arbre se dresse d'année en année comme l'homme grandit de jour en jour. C'est sous cet angle que « **La Passerelle** » propose une lecture à travers les métiers d'art. Qui dit arbre dit bois, donc une matière noble pour les artisans et artistes qui créent chaque jour. Mais cela peut aussi révéler bien d'autres choses. Aux candidats de proposer leur définition et interprétation sur ce thème : « **Forêt : La re-[N]essence !** ».

OBJECTIFS

- Présenter des œuvres qui répondent à la thématique générale « **Forêt : La re-[N]essence !** » en intégrant 3 axes :
 - ✓ **La matière** : l'eau, le bois (et dérivé comme le liège), la terre, le papier, l'air, le feu, le verre, la résine, la feuille...
 - ✓ **La créativité** : la fabrication, la réflexion, la transmission, la collaboration, le partage, le geste, la qualité...
 - ✓ **La symbolique** : le temps, la lumière, la nature, le lien, la vie, le mouvement, l'odeur...
- Favoriser la valorisation des créations collectives,
- Promouvoir les savoir-faire des professionnels des métiers d'art en lien avec la programmation de La Passerelle,
- Encourager la créativité et l'originalité à travers une thématique donnée pour valoriser les métiers d'art.

DESCRIPTION DE L'EXPOSITION

- Présentation des œuvres réalisées associant les métiers d'art et la thématique avec toutes formes de pratiques artistiques (arts plastiques, design, arts appliqués...),
- Les œuvres présentées peuvent être inscrites dans les domaines de la liste des métiers d'art telle que les métiers du bois en outre, les ateliers d'art, les artistes, les designers ou autres, qui présenteraient un projet en intégrant la symbolique de cette thématique (ébénistes, tourneurs, sculpteurs, luthiers, relieurs, calligraphes, céramistes, ferronniers, verriers, plasticiens, stylistes, etc...),
- **Du 16 octobre au 31 décembre 2021** à La Passerelle - La Gacilly (56),
- Exposition composée d'œuvres contemporaines et expressions artistiques de créateurs de la France entière dans la galerie située au RDC, au 1^{er} étage de La Passerelle (180m²) et la coursive (passage couvert de 190m²),
- Mise en place d'actions pédagogiques, de sensibilisation aux métiers d'art et de moments d'échanges durant l'exposition,
- D'autres œuvres (hors appel à projet) peuvent venir compléter l'exposition.

OBLIGATIONS DU CANDIDAT

- Renvoyer un dossier de candidature dûment rempli accompagné des pièces demandées,
- Lorsque le dossier est retenu, le professionnel métiers d'art s'engage à mettre à disposition de La Passerelle, la ou les pièce(s) retenue(s) par le comité de sélection **10 jours avant l'ouverture de l'exposition au public**,
- Respecter les critères de sélection,
- Tout projet non réalisé retenu devra être conforme au dossier présenté,
- **Pour les projets plus conséquents**, les candidats devront prévoir leurs propres matériels d'installation (socles, cloisons, systèmes d'accrochage...).

CRITÈRES DE SÉLECTION

Les dossiers seront sélectionnés par La Passerelle qui appuiera sa décision sur les critères suivants :

- Qualité du dossier et de la production,
- Originalité, créativité, faisabilité et innovation des projets,
- Priorité faite aux projets collectifs,
- Les projets proposés peuvent être des projets déjà réalisés, en cours de réalisation ou à réaliser. Ils concernent la création dans le domaine de l'habitat-décoration, la mode, le patrimoine, la facture instrumentale, traduite et présentée par du mobilier, des accessoires, des vêtements ou instruments de musique, en pièces uniques ou petite

- série, entièrement conçues et réalisées dans les entreprises et par les entreprises (ou une partie). Le jury sera sensible aux projets collaboratifs et collectifs,
- Tous les projets présentés devront respecter la thématique, au sens propre comme au figuré.

CONTENU DU DOSSIER

- Une présentation de :
 - ✓ votre activité (une dizaine de lignes maxi),
 - ✓ votre démarche (une dizaine de lignes maxi),
 - ✓ votre projet (une dizaine de lignes maxi),
- 4-5 visuels du projet proposé (dessin 2D ou 3D, ou photo JPG haute définition 300dpi) sur support numérique (envoi par mail),
- Les défraiements envisagés,
- Et tous les éléments permettant au jury de se prononcer.

Tous projets envoyés sans ces documents ne seront pas recevables.

Précisions :

- ✓ *Pour les projets non réalisés ou en cours de réalisation, envoyer maquettes, esquisses, échantillons.*
- ✓ *Tous les éléments sont libres de droit et sont à renvoyer par mail.*

DÉPÔT DE L'APPEL À PROJET

Les candidatures pour l'exposition « **Forêt : La re-[N]essence !** » doivent parvenir **au plus tard le 16 mai 2021** par courrier ou par mail à :

LA PASSERELLE
De l'Oust à Brocéliande communauté
PA de Tirpen-La Paviotaie – 56140 MALESTROIT
lapasserelle@oust-broceliande.bzh

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

LA PASSERELLE | LA GACILLY

L'équipe de La Passerelle – 02 99 93 47 57 - lapasserelle@oust-broceliande.bzh
Franck Lavillonnière – 06 44 25 69 27 - franck.lavillonniere@yahoo.fr