

# Appel à Projet(s)

## Exposition du 15 octobre au 30 décembre 2022

**LA PASSERELLE**, service culturel de l'Oust à Brocéliande communauté, valorise l'expression artistique toute l'année avec une programmation composée d'expositions, d'actions pédagogiques, d'ateliers de sensibilisation... Véritable lieu vivant consacré aux arts plastiques et aux Métiers d'Art, LA PASSERELLE souhaite proposer une lecture des savoir-faire locaux, régionaux, nationaux et internationaux. À l'occasion de sa programmation annuelle, le dernier trimestre est réservé aux Métiers d'Art avec la mise en place d'une exposition thématique, présentant les créations répondant au présent appel à projet.

**LA PASSERELLE** procède à un appel à projet pour tous les professionnels métiers d'art qui souhaitent participer à la thématique suivante : « **La Pierre, ou la noblesse de la matière** » (titre provisoire).

### PRÉAMBULE

---

On distingue les Métiers d'Art par l'approche et la relation qui existe entre un artisan d'art et la matière : L'ébéniste avec le travail du bois. Le forgeron avec le travail du métal. La tisserande avec le textile. La relieuse avec le papier. La maroquinière avec le cuir. Le tailleur de pierre avec la pierre...

Ce dernier matériau ne se limite pas à une simple intervention approximative de l'artisan. Elle est calculée, concertée, réfléchie et étudiée. Elle peut être considérée comme « aisée » mais fait partie intégrante d'un savoir-faire maîtrisé. Ce qui donne tout son sens à la réalisation d'une œuvre qui respecte la pierre et lui donne sa noblesse.

La pierre a son rôle. Elle a son existence. Elle a sa légitimité dans toute son utilité. Celle de la force dans le bâti tels les édifices qu'elle élève comme nos nombreux châteaux et autres monuments. Celles des ornements que l'on peut apprécier dans les grands appartements classés lors de nos visites touristiques de notre patrimoine. Et aussi dans d'autres domaines comme la sculpture, de pierre ou de marbre, exposée dans les musées, et les parures composées de pierres précieuses ou de pierres fines.

La pierre : matériau contrasté. A la fois dur dans son roc et doux au touché. Froid dans sa couleur et brillant et chaud dans sa lumière. Impénétrable à première vue et malléable, docile avec la main.

Cette pierre qui vit et démontre à chacun qu'elle a un cœur. Celui du partage, de l'empreinte du temps et de notre terre à tous. Notre vie...

## OBJECTIFS

---

- Présenter des œuvres qui répondent à la thématique générale « **La Pierre, ou la noblesse de la matière (titre provisoire)** » en intégrant 3 axes :
  - ✓ **La matière** : la pierre naturelle (l'ardoise, le tuffeau, le marbre, le grès, la craie, le granite, la pierre volcanique, les troglodytes...), la pierre artificielle (le béton, la brique...), le feu, la terre...
  - ✓ **La créativité** : la fabrication, la réflexion, la transmission, la collaboration, le partage, le geste, la qualité...
  - ✓ **La symbolique** : la terre, la nature, la géologie, la forme, le symbole, la puissance, la force, le reflet, la lumière, les failles, le temps, l'empreinte de la vie (passée et future) ...
- Favoriser la valorisation des créations collectives,
- Promouvoir les savoir-faire des professionnels des métiers d'art en lien avec la programmation de La Passerelle,
- Encourager la créativité et l'originalité à travers une thématique donnée pour valoriser les métiers d'art.

## DESCRIPTION DE L'EXPOSITION

---

- Présentation des œuvres réalisées associant les métiers d'art et la thématique avec toutes formes de pratiques artistiques (arts plastiques, design, arts appliqués...),
- Les œuvres présentées peuvent être inscrites dans les domaines de la liste des métiers d'art telle que les métiers de la pierre entre autre, mais également les ateliers d'art, les artistes, les designers ou autres, qui présenteraient un projet en intégrant la symbolique de cette thématique (ébénistes, tourneurs, forgerons, tailleurs de pierre, maçons du patrimoine, marbriers, couvreurs, fontainiers, paveurs, muraillers, rocailliers, atrières, sculpteurs, relieurs, calligraphes, céramistes, ferronniers, verriers, plasticiens, stylistes, mosaïstes, etc...),
- **Du 15 octobre au 30 décembre 2022** à La Passerelle - La Gacilly (56),
- Exposition composée d'œuvres contemporaines et expressions artistiques de créateurs de la France entière dans la galerie située au RDC, au 1<sup>er</sup> étage de La Passerelle (180m<sup>2</sup>) et la coursive, en option (passage couvert de 190m<sup>2</sup>),
- Mise en place d'actions pédagogiques, de sensibilisation aux métiers d'art et de moments d'échanges durant l'exposition,

## OBLIGATIONS DU CANDIDAT

---

- Renvoyer un dossier de candidature dûment rempli accompagné des pièces demandées,
- Lorsque le dossier est retenu, le professionnel métiers d'art s'engage à mettre à disposition de La Passerelle, la ou les pièce(s) retenue(s) par le comité de sélection **10 jours avant l'ouverture de l'exposition au public**,
- Respecter les critères de sélection,
- **Tout projet non-réalisé retenu devra être conforme au dossier présenté**,
- **Pour les projets plus conséquents**, les candidats devront prévoir leurs propres matériels d'installation (socles, cloisons, systèmes d'accrochage...).

## CRITÈRES DE SÉLECTION

---

Les dossiers seront sélectionnés par La Passerelle qui appuiera sa décision sur les critères suivants :

- Qualité du dossier et de la production,
- Originalité, créativité, faisabilité et innovation des projets,
- Priorité faite aux projets collectifs,
- Les projets proposés peuvent être des projets déjà réalisés, en cours de réalisation ou à réaliser. Ils concernent la création dans le domaine de l'habitat-décoration, la mode, le patrimoine, la facture instrumentale, traduite et présentée par du mobilier, des

accessoires, du bijou, des vêtements ou instruments de musique, en pièces uniques ou petite série, entièrement conçues et réalisées dans les entreprises et par les entreprises (ou une partie). Le jury sera sensible aux projets collaboratifs et collectifs,

- Tous les projets présentés devront respecter la thématique, au sens propre comme au figuré.

## CONTENU DU DOSSIER

---

- Une présentation **OBLIGATOIRE** de :
  - ✓ votre activité (une dizaine de lignes maxi),
  - ✓ votre démarche (une dizaine de lignes maxi),
  - ✓ votre projet (une dizaine de lignes maxi),
- 4-5 visuels du projet proposé (dessin 2D ou 3D, ou photo JPG haute définition 300dpi) sur support numérique (envoi par mail),
- Les défraiements envisagés,
- Et tous les éléments permettant au jury de se prononcer.

**Tous projets envoyés sans ces documents ne seront pas recevables.**

### **Précisions :**

- ✓ Pour les projets non réalisés ou en cours de réalisation, envoyer maquettes, esquisses, échantillons.
- ✓ Tous les éléments sont libres de droit et sont à renvoyer par mail.

## DÉPÔT DE L'APPEL À PROJET

---

Les candidatures pour l'exposition « **La Pierre, ou la noblesse de la matière** » (titre provisoire) doivent parvenir **au plus tard le 15 mai 2022** par courrier ou par mail à :

**LA PASSERELLE**  
**De l'Oust à Brocéliande communauté**  
**PA de Tirpen-La Pavioitaie – 56140 MALESTROIT**  
**[lapasserelle@oust-broceliande.bzh](mailto:lapasserelle@oust-broceliande.bzh)**

## RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

---

### **LA PASSERELLE | LA GACILLY**

L'équipe de La Passerelle - Marie ou Laëticia :  
02 99 93 47 57 - [lapasserelle@oust-broceliande.bzh](mailto:lapasserelle@oust-broceliande.bzh)

Franck Lavillonnière – 06 44 25 69 27 - [franck.lavillonniere@yahoo.fr](mailto:franck.lavillonniere@yahoo.fr)