

Appel à Projet(s)

LA PASSERELLE, service culturel de l'Oust à Brocéliande communauté, valorise l'expression artistique toute l'année avec une programmation composée d'expositions, d'actions pédagogiques, d'ateliers de sensibilisation... Véritable lieu vivant consacré aux arts plastiques et aux Métiers d'Art, LA PASSERELLE souhaite proposer une lecture des savoir-faire locaux, régionaux, nationaux et internationaux. À l'occasion de sa programmation annuelle, le dernier trimestre est réservé aux Métiers d'Art et aux métiers créatifs avec la mise en place d'une exposition thématique, présentant les créations répondant à l'appel à projet.

LA PASSERELLE procède à un appel à projet pour tous les professionnels métiers d'art qui souhaitent participer à la thématique suivante : « **Art est Mouvement** »

PRÉAMBULE

Le geste est indissociable des métiers d'art.

Il est omniprésent par la maîtrise d'un savoir-faire, le contact avec la matière et la caresse du travail bien fait. Ne parle-t-on pas de « beauté du geste » en contemplant une œuvre unique quand nous la découvrons ?

Le geste est synonyme de vie, de passion, de mouvement. Il peut être à la fois gracieux, élégant et sensible. Comme il peut être obstiné, solide et courageux. Quand le geste se met en place face à la matière, c'est un duo et non un duel qui s'installe pour écrire une aventure créative. C'est une complicité qui se dessine, qui fait naître une collaboration généreuse, presque comme un partage d'esprit et de valeur mutuelle.

Le geste est mouvement. Le mouvement est geste. Maîtriser son geste, c'est maîtriser son savoir-faire. Regardez l'artisan travailler dans son atelier : Tout est dans la relation qu'il construit avec la matière. Sans un mot (ou presque), les mouvements qu'il produit sont comme une chorégraphie où le corps tout entier est impliqué. Les mains donnent le rythme, les bras et les épaules apportent la souplesse du geste, les jambes et les pieds soutiennent quant à eux la cadence du savoir-faire.

Pour cette édition 2023, LA PASSERELLE a donc décidé de mettre à l'honneur « **le mouvement** ». Qu'il soit physique, symbolique, matériel ou immatériel, concret ou abstrait, le mouvement doit être ressenti dans chaque projet proposé. Quel que soit l'univers, la matière, la technique, les œuvres présentes à cette exposition devront emmener le visiteur pour une danse, une balade, un voyage, un frissonnement, une vibration, une émotion.

Bouge de l'Art !

OBJECTIFS

- Présenter des œuvres qui répondent à la thématique générale « **Art est Mouvement** » en intégrant 3 axes :
 - ✓ **La matière** : tous matériaux souple ou solide : textile fixe ou flottant, les éléments naturels (air, eau, terre), le verre, la mécanique (ex : boîte à musique, automate...), la lumière, le son (création sonore évolutive), le papier, le métal et le bois (ex : suspension mobile), la photo (ex : chronophotographie), ...
 - ✓ **La créativité** : la fabrication, la réflexion, la transmission, la collaboration, le partage, l'innovation, la qualité, l'esprit ludique, utilitaire et fantaisiste...
 - ✓ **La symbolique** : le mouvement, le geste, la composition ou la décomposition d'un mouvement (ex : sur un instant T), instant sonore ou silencieux en mouvement, la répétition, la spirale, le dynamisme, la gestuelle, la lenteur, la vitesse...
- Favoriser la valorisation des créations collectives,
- Encourager la créativité et l'originalité à travers une thématique donnée pour valoriser les métiers d'art.

DESCRIPTION DE L'EXPOSITION

- Présentation des œuvres réalisées associant les métiers d'art et le mouvement avec toutes formes de pratiques artistiques (arts plastiques, design, arts appliqués...),
- Les œuvres présentées peuvent être inscrites dans les domaines de la liste des métiers d'art et tous métiers, ateliers d'art, artistes, designers ou autres, qui présenteraient un projet en intégrant la symbolique de cette thématique.
- Du **14 octobre au 30 décembre 2023** à La Passerelle - La Gacilly (56), inauguration le 13 octobre (à confirmer),
- Exposition composée d'œuvres contemporaines et expressions artistiques de créateurs de la France entière dans la galerie située au RDC, au 1^{er} étage de La Passerelle (180m²) et éventuellement dans la coursive (passage couvert de 190m²),
- Mise en place d'actions pédagogiques, de sensibilisation auprès des scolaires aux métiers d'art et de moments d'échanges durant l'exposition,
- D'autres œuvres (hors appel à projet) pourraient compléter l'exposition sur décision unique des organisateurs.

OBLIGATIONS DU CANDIDAT

- Renvoyer le dossier de candidature dûment rempli accompagné des pièces demandées,
- Lorsque le dossier est retenu, le professionnel métiers d'art s'engage à mettre à disposition de La Passerelle, la ou les pièce(s) retenue(s) par le comité de sélection **8 jours avant l'ouverture de l'exposition au public,**

- Respecter les critères de sélection,
- Tout projet non réalisé retenu devra être conforme au dossier présenté,
- Pour les projets plus conséquents, les candidats devront prévoir leurs propres matériels d'installation (socles, cloisons...).

CRITÈRES DE SÉLECTION

Les dossiers seront sélectionnés par La Passerelle qui appuiera sa décision sur les critères suivants :

- Qualité du dossier et de la production,
- Originalité, créativité, faisabilité et innovation des projets,
- Priorité faite aux projets collectifs,
- Les projets proposés peuvent être des projets déjà réalisés, en cours de réalisation ou à réaliser. Ils concernent les métiers d'art dans le domaine de la création tel que l'univers de l'habitat-décoration, la mode, le patrimoine, la facture instrumentale, traduit et présenté par du mobilier, des accessoires, des vêtements ou instruments de musique, en pièces uniques ou petite série, entièrement conçues et réalisées dans les entreprises et par les entreprises (ou une partie). Des projets hors métiers d'art mais en relation avec les entreprises, culturelles et créatives (design, industrie, maker, ESS) peuvent aussi être proposés. Le jury sera sensible aux projets collaboratifs et collectifs,
- Tous les projets présentés devront respecter la thématique, au sens propre comme au figuré.

CONTENU DU DOSSIER

- Une présentation de :
 - ✓ votre activité (une dizaine de lignes maxi),
 - ✓ votre démarche (une dizaine de lignes maxi),
 - ✓ votre projet (une dizaine de lignes maxi),
- 4-5 visuels du projet proposé (dessin 2D ou 3D, ou photo JPG haute définition 300dpi) sur support numérique (envoi par mail),
- Les défraiements envisagés,
- Et tous les éléments permettant au jury de se prononcer.

Tous projets envoyés sans ces documents ne seront pas recevables.

Précisions :

- ✓ *Pour les projets non réalisés ou en cours de réalisation, envoyer maquettes, esquisses, échantillons.*
- ✓ *Tous les éléments sont libres de droit et sont à renvoyer par mail.*

DÉPÔT DE L'APPEL À PROJET

Les candidatures pour l'exposition « **Art est Mouvement** » doivent parvenir **au plus tard le 15 mai 2023** par courrier ou par mail à :

LA PASSERELLE
De l'Oust à Brocéliande communauté
Place de la Ferronnerie - 56200 La Gacilly
lapasserelle@oust-broceliande.bzh

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

LA PASSERELLE | LA GACILLY

L'équipe de La Passerelle – 02 99 93 47 57 - lapasserelle@oust-broceliande.bzh

Franck Lavillonnière – 06 44 25 69 27 - franck.lavillonniere@yahoo.fr